

Renovierung und Erweiterung

# Endspurt

„Im Geiste  
Arp Schnitgers“

# Projekt Chororgel



Helfen Sie weiterhin!



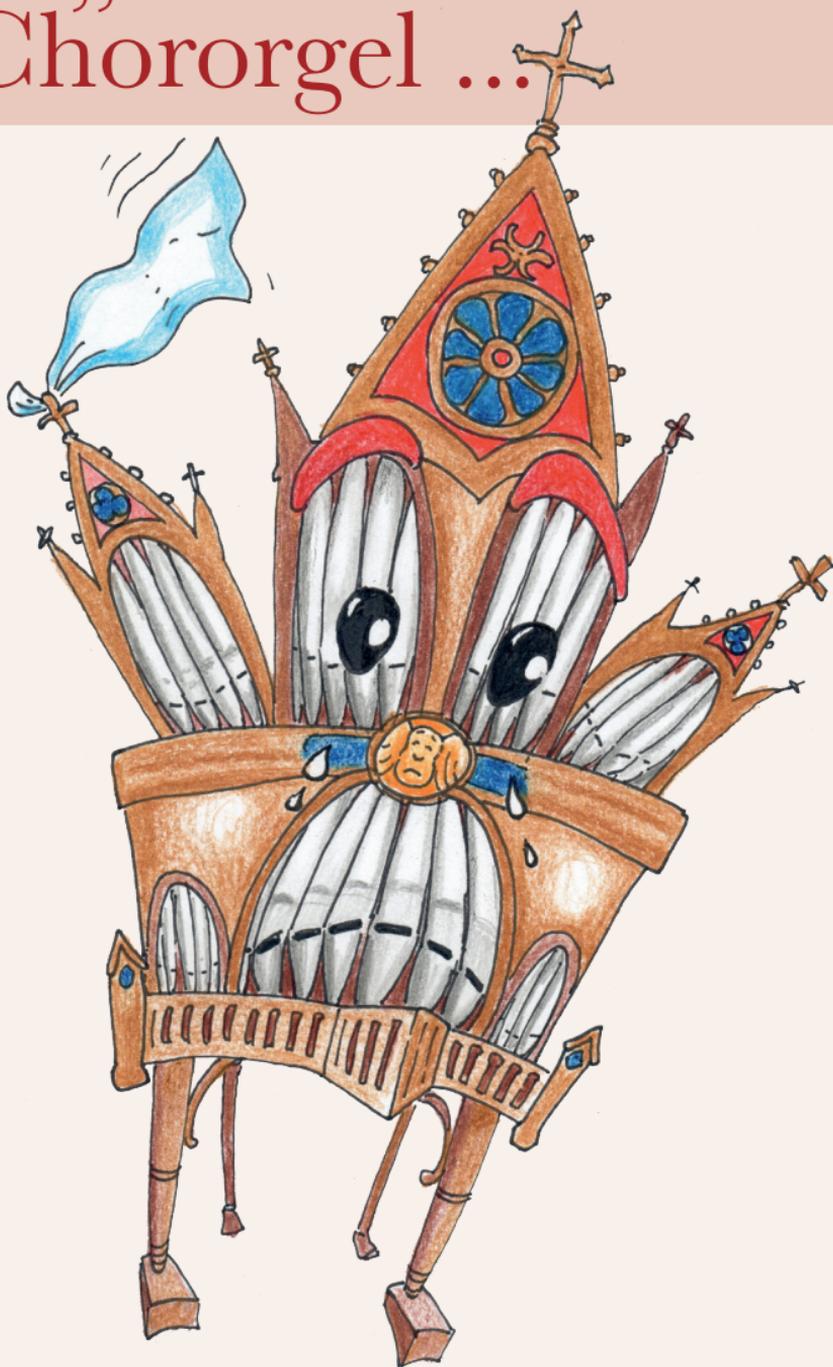
Musica  
Viva

Förderkreis Kirchenmusik  
des Kreiskantorats  
des ev.-luth. Kirchenkreises  
Buxtehude an St. Petri e.V.



evangelisch-lutherische  
st. petri-kirchengemeinde  
buxtehude

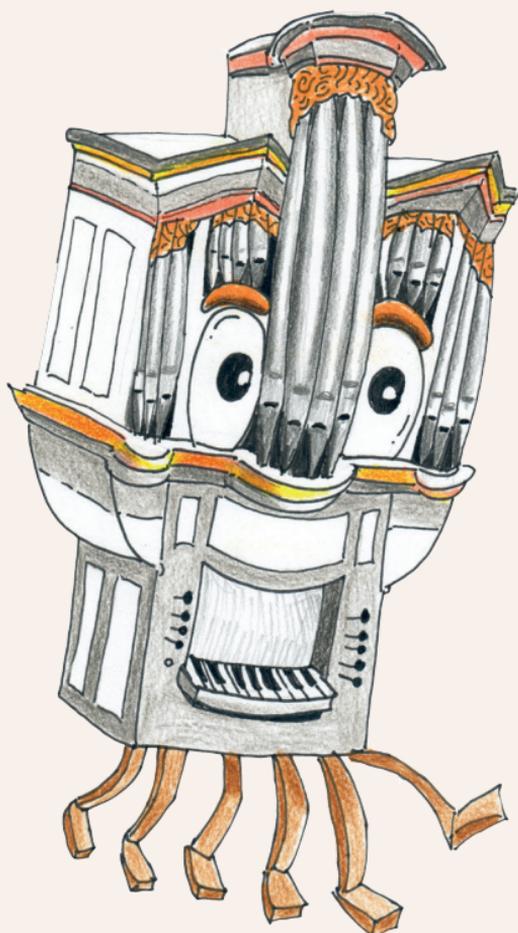
# „Tschüss Chororgel ...“



... lass uns hier nicht so lange  
alleine spielen!“

# ... bis bald!

„Kein Grund, traurig zu sein.  
Ich komme größer und schöner  
wieder und kann dann endlich  
zeigen, was wirklich in mir steckt.“



# „Projekt Chororgel“

2017 startete das „Projekt Chororgel“



1974 kam das Gehäuse, das Paul Ott 1949 als Rückpositiv für die Huß/Schnitger Orgel der Kirche St. Cosmae in Stade gebaut hatte, in die St. Petri Kirche Buxtehude. Die Orgelbaufirma Hillebrand baute sieben Register auf einem Manual mit

angehängtem Pedal in das vorhandene Gehäuse. Während

der Restaurierung der historischen Furtwängler Orgel wurde mit der Chororgel der Gemeindegottesdienst begleitet.

**Orgelbaumeister Rowan West** hat uns für die Erweiterung der Chororgel ein überzeugendes Konzept vorgestellt, das die begrenzten räumlichen Möglichkeiten optimal nutzt und eine große Erweiterung der Farbpalette ermöglicht. Die Chororgel erhält ein 2. Manual, 6 neue Register, verschiedene Transmissionen und Wechselschleifen, einen Zimbelstern und einen neuen Orgelmotor. Dazu werden altes und neues Gehäuse farblich einheitlich gefasst.

Künftig wird es neben der **Kirschner Truhenorgel** zwei große, charakteristische und eigenständige Instrumente mit jeweils ganz eigenen Qualitäten geben.

# Auf der Zielgeraden

Die **Chororgel** wird neben der wunderbaren frühromantischen **Furtwängler-Orgel** ein Instrument in barocker Ästhetik mit vielfältigen Klangfarben und Möglichkeiten werden, die Musik des 17. Und 18. Jahrhunderts adäquat darzustellen. Darüber hinaus wird es möglich sein, auch mit Instrumentalisten und Chören gemeinsam zu musizieren, was wegen der historischen Stimmtonhöhe der Furtwängler Orgel nur eingeschränkt oder auch gar nicht möglich ist.

Der **Förderkreis Kirchenmusik Musica Viva e.V.** hat in den letzten Jahren unermüdlich Spenden gesammelt, Märkte veranstaltet, Pfeifenpatenschaften verkauft und weitere Dinge unternommen, um Menschen aus Nah und Fern für das Projekt zu begeistern. Dem Einsatz von Musica Viva e.V. ist es zu verdanken, dass hinter der Chororgel ein enormes bürgerliches Engagement steht, mit dem die Erweiterung möglich geworden ist.

**Aber: noch sind wir nicht ganz am Ziel. Wir wollen auch den Rest der Finanzierung noch stemmen.**



# Wie können Sie helfen?

Fast 200 Menschen aus Buxtehude und Umgebung und aus vielen Teilen Deutschlands von Nord bis Süd, aus Österreich, der Schweiz, Italien, Frankreich, den Niederlanden, aus Chile, Kanada und Brasilien haben **Pfeifenpatenschaften** übernommen, eine Patenschaft verschenkt oder mit einer Patenschaft ein Andenken gestiftet.

Solisten und Chöre haben eine **CD** mit wunderbarer **Weihnachtsmusik** eingespielt, deren Erlös ebenfalls für die Finanzierung der Chororgel einen wichtigen Beitrag leistet.

Unzählige Menschen haben in unseren Konzerten, in der „**Musik zur Marktzeit**“ und bei unserem „**Engel- und Sternemarkt**“ für die Chororgel gespendet oder beim „**Markt der schönen Dinge**“ eingekauft und damit das Projekt unterstützt.



# Markt der schönen Dinge

**Kaufen Sie ein bei unserem  
„Markt der schönen Dinge“**

Im Angebot sind leckere hausgemachte Marmeladen und Konfitüren, Liköre, handgesiedete Naturseifen, mit Holzmodellen bedruckte Textilien, Grußkarten und andere schöne Dinge, die mit viel Liebe wurden.



Sie finden den Markt der schönen Dinge zu ausgewählten Terminen am Rande unserer kirchenmusikalischen Veranstaltungen. Außerdem ist es auch möglich, Waren zu bestellen.

Schauen Sie auf unsere Internetseite – dort finden Sie Informationen, Termine und auch unsere Angebotsliste: **[www.musicavivabuxtehude.de](http://www.musicavivabuxtehude.de)**

**Direkter Kontakt zur Marktmeisterin**

**Gesine Luiking:** Tel.: 04161-559970

Gesine.luiking@gmx.de

# Spenden und Patenschaften

## Überweisen Sie uns Ihre Spende

Förderkreis Kirchenmusik Musica Viva e.V.

Sparkasse Harburg Buxtehude

IBAN: DE 30 2075 0000 0090 5886 25

BIC: NOLADE21HAM



**Register: Quinte | Töne: e, fis,gis,h,cis'**

Patenschaft für 5 Töne: € 75,-

## Sie möchten eine Pfeifenpatenschaft übernehmen?

Einige Pfeifen können noch als Patenschaft vergeben werden. Außerdem haben wir ganz besondere Klangpakete als Patenschaft für Sie geschnürt und die Töne dazu in kurzen Videos zu Musikminiaturen werden lassen.

Schauen Sie auf unsere Seite

[www.musicavivabuxtehude.de/Projekte](http://www.musicavivabuxtehude.de/Projekte)

## Direkter Kontakt zu unserem Patenschaftsbeauftragten:

Hans-Peter Groß

Tel.: 0157-89674172

[hapegross@gmx.de](mailto:hapegross@gmx.de)

**Helfen Sie mit, jetzt noch die letzte Wegstrecke der Finanzierung zu schaffen, bevor die Orgel in neuer klanglicher Pracht in unsere Kirche zurückkommt.**

# Wir engagieren uns für unsere Chororgel

*Ich habe die Patenschaft für zwei Orgelpfeifen übernommen, weil ich eine begeisterte Anhängerin der Musik bin, die in der Petrikirche geboten wird. Regelmäßig besuche ich die Musik zur Marktzeit und lasse so gut wie kein Konzert aus, ob in kleiner oder großer Besetzung.*

*Die Chororgel wird nach den Klangvorstellungen „unseres“ norddeutschen Barockmeisters Arp Schnitger renoviert. So wird die bisherige musikalische Vielfalt noch erweitert und differenziert werden können. Und wer schaut den Musizierenden dabei auch nicht gerne einmal über die Schulter?*

*Mit meiner Spende unterstütze ich dieses engagierte Projekt und freue mich jetzt schon, wenn „meine“ Pfeifen in der Kirche mit erklingen.*

Gisela Gessenharter



*Ich habe eine Pfeifenpatenschaft übernommen, weil ich durch meine langjährige Betätigung als Betreuerin im Jugendorgelforum dem Alten Land, insbesondere Stade und Buxtehude, und seiner vielfältigen Orgellandschaft eng verbunden bin. Durch meine Patenschaft möchte ich einen kleinen Beitrag zum Erhalt dieser wunderbaren Schätze leisten.*

Jutta Hahn

# Wir engagieren uns für unsere Chororgel

*„Ich habe das Projekt Chororgel mit einer Pfeifenpatenschaft unterstützt, weil ich es toll finde, dass die Kirchenmusik in St. Petri vielfältiger wird, und ich mich auf neue Klangmöglichkeiten in Gottesdiensten und Orgelkonzerten freue.“*



Jonas Krarup



*Eine Pfeifenpatenschaft zu übernehmen war für mich Ehrensache, nicht nur, weil ich als Sänger im Kammerchor natürlich Fan der herausragenden Kirchenmusik in der St. Petrikirche bin. Genauso wichtig ist mir, dass das Projekt ein Zeichen des kulturellen Engagements für unsere Buxtehuder Kirche ist – gleichgültig, ob die Fördernden tatsächlich Mitglieder der Kirchengemeinde selbst sind: Die Petrikirche ist, wie der Michel in Hamburg oder der Dom in Köln, ein Monument für Gemeinschaft. Das Chororgelprojekt zeigt in diesem Zusammenhang, was Menschen auch ohne die Unterstützung von Institutionen und über verschiedene Grenzen hinweg gemeinschaftlich erreichen können.*

*Dr. Karsten Ley, 1. Vorsitzender  
Förderkreis Kirchenmusik „Musica Viva“*

# Disposition der erweiterten Chororgel

## Hauptwerk (1. Manual)

Principal 8'  
Gecackt 8'  
Octave 4'  
Spitzflöte 4' (n.R.)  
Nasat 3'  
Octave 2'  
Sesquialtera II (n.R.)  
Mixtur IV (Neubau)  
Trompete 8'

## Positiv (2. Manual)

Gedackt 8' (Tr.)  
Octave 4 (W.)  
Spitzflöte 4 (Tr.)  
Nasat 3' (W.)  
Octave 2' (W.)  
Sesquialtera II (W.)  
Vox Humana 8' (n.R.)

## Pedal

Subbass 16' (n.R.)  
Octavbass 8' (n.R.)  
Octave 4' (EW aus O8' P)  
Posaune 16' (n.R.)  
Trompete 8' (EW aus Pos 16')

## Neuer Orgelmotor

### Zimbelstern (neu)

### Manualkoppel als Schiebekoppel

### Pedalkoppel I/P

### Tremulant auf das ganze Werk wirkend

*n.R.* = neues Register

*W* = Wechselschleife

*Tr* = Transmission

*EW* = Erweiterung



Visualisierungen:  
SMAA Aachen

# Informationen & Kontakte



Karsten  
Ley

## **Musia Viva e.V.**

Dr. Karsten Ley, 1. Vorsitzender  
Förderkreis Kirchenmusik Musica Viva e.V.  
1.vorsitz@musicavivabuxtehude.de

Mona Schlesselmann, 2. Vorsitzende  
Förderkreis Kirchenmusik Musica Viva e.V.  
2. vorsitz@musicavivabuxtehude.de



Mona  
Schlesselmann

## **Kreiskantorat Buxtehude**

Kreiskantorin  
Sybille Groß  
Tel.: 04162/254 57 95  
sybille.gross@ evlka.de



Sybille  
Groß

**Für aktuelle Informationen besuchen Sie  
die Seite der Kirchenmusik in St. Petri und des  
Kreiskantorats Buxtehude:  
<https://kreiskantoratbuxtehude.wir-e.de>**



**Weitere Informationen  
zum Projekt  
„Im Geiste Arp Schnitgers“  
finden Sie hier:**

[www.musicavivabuxtehude.de](http://www.musicavivabuxtehude.de)  
(Projekte)

